QUAC!

Pato Donald

REVISTA QUINZENAL

Walt Disney

RODRIGO

ELES x ELAS

Abril Jovem

COL. 0091

2150

R$ 2,10

ISSN 0104-2092

QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM

QUAC!

Pato Donald

REVISTA QUINZENAL

Walt Disney

CGC-CON 01

Abril Jovem

2150

R$ 2,10

ELES x ELAS

ISSN 0104-2092

9 770104 209005 02150

Se Lig nesta novidade.

GIOVANNI, FCB

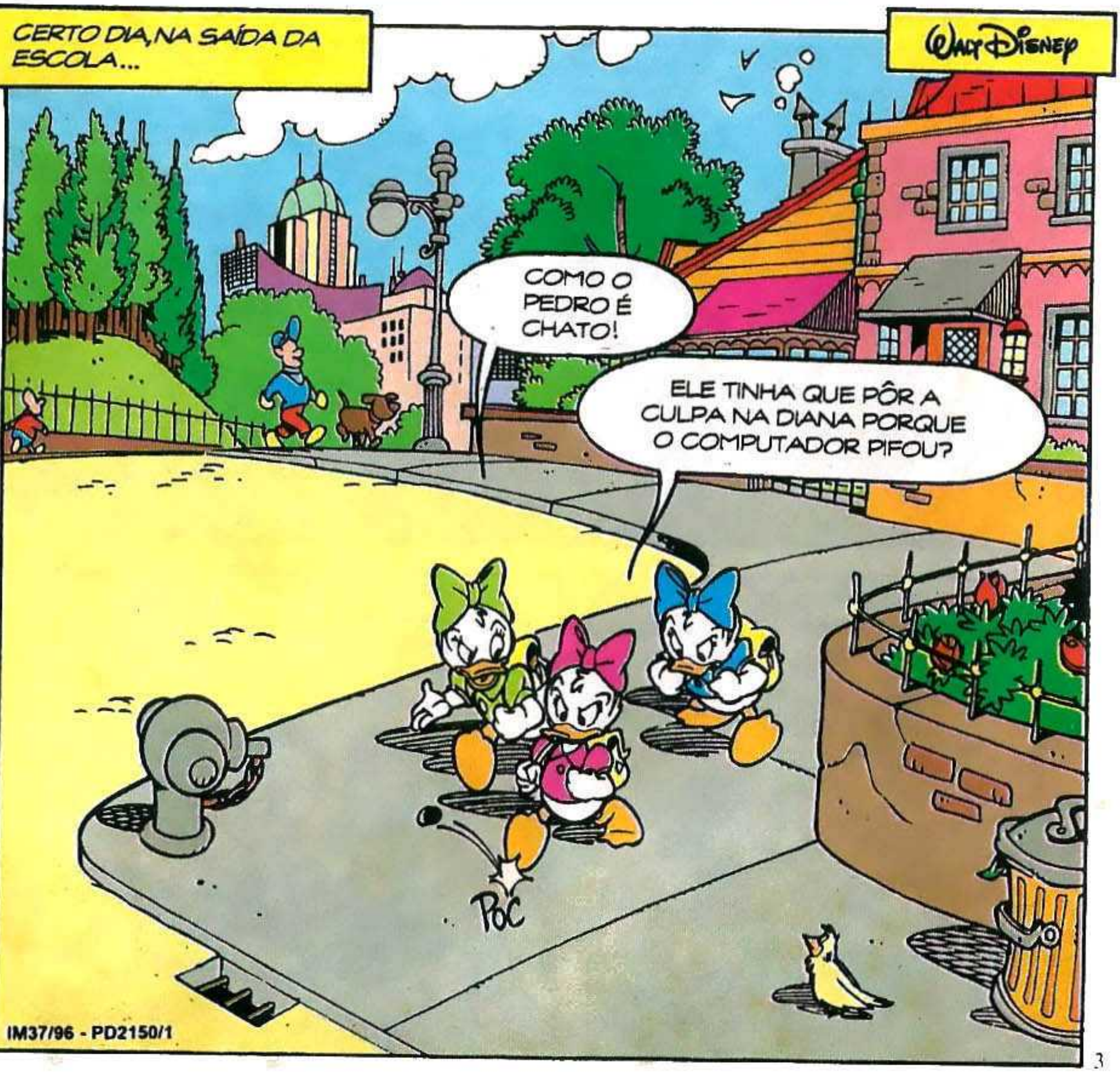
Novas canetinhas Prestocolor Lig Faber-Castell.
Você pinta, junta uma canetinha na outra e elas viram brinquedo. Se lig nessa. Dê asas à sua imaginação com as canetinhas Prestocolor Lig.

FABER-CASTELL®
since 1761

quadradinhospatopolis.blogspot.com

O Diário da Margarida:

E O PODER... DE QUEM É?


CERTO DIA, NA SAÍDA DA ESCOLA...
WALT DISNEY
COMO O PEDRO É CHATO!
ELE TINHA QUE PÔR A CULPA NA DIANA PORQUE O COMPUTADOR PIFOU?
POC
IM37/96 - PD2150/1

OS DOIS ESTAVAM USANDO! POR QUE ELE NÃO PODE SER O CULPADO?

OS HOMENS SEMPRE JOGAM A CULPA EM NÓS!

E COM RAZÃO! A DIANA NÃO MANJA NADA DE ELETRÔNICA!

ALIÁS, COMO TODAS AS MENINAS!

TAVA DEMORANDO! ELES SÓ ABREM A BOCA PRA DIZER BESTEIRA!

ESQUECERAM QUE AS MENINAS É QUE GANHARAM O TORNEIO DE VIDEO-JOGOS?

BOM... FOI UM PEQUENO ACIDENTE...

...QUE NÃO DESMENTE A REGRA; *NÓS SOMOS SUPERIORES A VOCÊS!*

QUEM É O CAMPEÃO DE BOXE?

E O CAMPEÃO DE FUTEBOL?

E QUEM É O CAMPEÃO DE ANTIPATIA?

VAMOS, LALÁ! NÃO VALE A PENA PERDER O APETITE!

NÃO, *MESMO!* AINDA MAIS SABENDO QUE A TIA MARGARIDA TÁ NA COZINHA!

O *TIO* DE VOCÊS SÓ SABE ABRIR LATAS!

SAIBAM QUE OS MELHORES COZINHEIROS SÃO HOMENS!

TUMP

NÃO AGÜENTO ISSO! ELES SEMPRE QUEREM DAR A ÚLTIMA PALAVRA!

NÃO LIGUEM PRA ISSO, MENINAS!

ESSA DISCUSSÃO EXISTE DESDE O COMEÇO DO MUNDO!

E QUEM TEM RAZÃO? NÓS OU ELES?

TODOS... E NENHUM DOS DOIS! NINGUÉM É SUPERIOR A NINGUÉM! SÃO APENAS *DIFERENTES!*

MAS OS MENINOS NÃO ENTENDEM ISSO!

JÁ QUE O ASSUNTO É ESSE...

...DEPOIS DO JANTAR VOU CONTAR UM CASO PRA VOCÊS!

ENQUANTO VOCÊS COMEM, VOU PEGAR UMA COISA LÁ NO SÓTÃO!

E LOGO DEPOIS DO JANTAR...

SE ESTE DIÁRIO FALASSE...

POR QUE VOCÊS TAMBÉM NÃO ESCREVEM UM? É LEGAL GUARDAR SEGREDOS, SABIAM?

UM DIÁRIO *NUNCA* NOS TRAI!

CAIU UMA FOTO!

AH, AH! MELISSA, DONALD, GASTÃO, A PROFESSORA DE HISTÓRIA...

...E É SOBRE ELA QUE EU ESCREVI! ESCUTEM...

Querido Diário: Aquela manhã prenunciava um dia especial! Em vez de aula íamos visitar o museu com a prof. Zulmira...

ESCOLA

ESCOLAR

ESTÃO TODOS AQUI?

ESPERA! (PUF!)

ARGH!

SBAM

SE O PENINHA GANHASSE UMA MOEDA POR TOMBO, IA FICAR MAIS RICO QUE O TIO PATINHAS! AH, AH, AH!

MEUS QUERIDOS, HOJE VAMOS VISITAR O PAVILHÃO DEDICADO À HISTÓRIA DOS ÍNDIOS!

LEMBREM-SE... NÃO FAÇAM BARULHO E NÃO TOQUEM EM NADA, PRINCIPALMENTE NAS LANÇAS, FLECHAS OU COISAS ASSIM!

ESCOLAR

ESSE RECADO É ESPECIAL PROS MENINOS, CERTO?

GLUP!

EU SABIA QUE ELA IA PEGAR NO NOSSO PÉ!

MULHER SEMPRE FICA DO LADO DELAS!

A PROFESSORA SÓ DISSE A VERDADE, MENINOS!

A GENTE SABE QUE OS MENINOS SÃO SEMPRE AGITADOS!

MAS FORAM OS *HOMENS* DE AÇÃO QUE FIZERAM A *HISTÓRIA!*

É ISSO AÍ!

SE A *CALAMITY JANE* ESTIVESSE AQUI, VOCÊ IA TER QUE ENGOLIR O QUE DISSE!

TÔ ME LIXANDO PRA ESSA CALAMIT... *EI!*

QUIETO!

ZAP

CHEGAMOS! LEMBREM-SE... DESÇAM EM ORDEM! NADA DE BAGUNÇA!

MUSEU

ESCOLAR

XYZ

UM POUCO DE ATENÇÃO AGORA!

SIM, PROFESSORA!

NESTA ALA ESTÃO OS OBJETOS DA ÉPOCA DO *NUVEM BRANCA*, UM LENDÁRIO CHEFE ÍNDIO QUE VIVEU NA NOSSA REGIÃO!

SABEMOS QUE ELE VIVEU NA ÉPOCA DOS CONQUISTADORES...

DIADEMA DE NUVEM BRANCA

...E CONSEGUIU REUNIR TODAS AS TRIBOS DA REGIÃO, EXPULSANDO OS HOMENS DE FERNANDO LEON!

FOI TANTA HUMILHAÇÃO QUE OS DOCUMENTOS ESPANHÓIS NEM FALAM DESSE ÍNDIO!

ESSE É O FAMOSO *MOKAWA*, UMA RELÍQUIA ÚNICA DE SUA ESPÉCIE...

VIU? OS *LÍDERES* SÃO HOMENS!

CONFORMEM-SE E VÃO BRINCAR DE BONECA!

OLHEM SÓ A DECORAÇÃO NA SUPERFÍCIE...

ISTO É PELAS BONECAS!

SWISS

?!

?!

PAF

OH, NÃO!

CRASH

DEPOIS NÓS É QUE SOMOS AGITADOS, NÉ? OLHA SÓ!

CULPA SUA! VOCÊ PROVOCOU!

QUE VERGONHA!

ORA, NEM TODOS OS MALES VÊM PARA PREJUDICAR!

(GLUPI) O DIRETOR!

COMO ASSIM?

SE NÃO TIVESSEM QUEBRADO O VASO, NÃO ACHARÍAMOS...

...O PRECIOSO MAPA DO LENDÁRIO *TESOURO* DE NUVEM BRANCA!

OOOHI

FLOP

PARA APROVEITAR A BOA ESTRELA DE VOCÊS, VAMOS AO *PLANALTO DA ÁGUIA*...

¡UUPI!!!!!!!

O Planalto da Águia não fica longe de Patópolis. Lá se encontram as ruínas de uma velha aldeia...

O MAPA DIZ QUE O TESOURO FOI ENTERRADO AQUI... MAS NÃO SE SABE ONDE!

O DESENHO SÓ INDICA QUE ELE ESTÁ SOB A LUZ DO SOL!

PODEMOS SEPARAR OS LOCAIS INTERNOS DA ALDEIA, MAS AINDA ASSIM A ÁREA É GRANDE!

NÃO SE PREOCUPE! PODEMOS CAVAR!

ÓTIMO! VOCÊS SÃO VOLUNTARIOSOS! TENHO CERTEZA DE QUE, JUNTOS, ACHAREMOS O TESOURO!

ISSO TRARÁ FAMA AO MUSEU E À NOSSA CIDADE!

E *NÓS* TEREMOS MAIS PRESTÍGIO SE ACHARMOS O TESOURO ANTES *DELAS*!

COM CERTEZA! COM A MINHA *PICARETA MECÂNICA* CAVAREMOS TUDO E... *DEPRESSA*!

A caça ao tesouro, em vez de nos unir, acentuou ainda mais a competição...

PERDEMOS A PARADA! OLHA QUANTOS BURACOS ELES JÁ CAVARAM! (PUF!)

CALMA, BÉTI! VAMOS PÔR A INTUIÇÃO FEMININA PRA FUNCIONAR!

CUIDADO!

GASP!

TRRRRRRRRR

ZIP

DESCULPA! A PICARETA ESCAPOU DA MINHA MÃO!

E A NOSSA PACIÊNCIA ACABOU!

TOMA! EI! ME EXPLICA UMA COISA!

POR QUE O GASTÃO NÃO ESTÁ CAVANDO COM A GENTE?

ELE DISSE QUE COM A SORTE QUE TEM NÃO PRECISA SE CANSAR!

E TÁ ANDANDO POR AÍ, CONVENCIDO DE QUE, CEDO OU TARDE, VAI TROPEÇAR NO TESOURO!

DEVIA IR COM ELE, PENINHA! TROPEÇÃO NÃO É ESPECIALIDADE SUA?

MENINAS, TIVE UMA IDÉIA! VAMOS SEGUIR O GASTÃO!

TEMOS MAIS CHANCE DE ACHAR O TESOURO INDO ATRÁS DAQUELE SORTUDO QUE...

...FAZENDO CALO NA MÃO COM ESTAS FERRAMENTAS!

VOCÊ É DEMAIS, MARGARIDA!

UMP

VAMOS CHAMAR TODAS AS MENINAS!

ASSIM...

BAH! EMBAIXO DA LUZ DO SOL NÃO TEM NEM SOMBRA DO TESOURO!

ELE NÃO PODE VER A GENTE!

SINTO QUE TÔ PERDENDO TEMPO...

IAAHHI

TUNC

CRONK!

AI! AI! ACHO QUE TROPECEI NO TESOURO!

QUE ESTRANHO! UMA PEDRA!

NÃO TÔ ACOSTUMADO A DAR CABEÇADAS EM PAREDE, A MENOS QUE SEJA UMA QUESTÃO DE... *SORTE!*

VOU CHAMAR OS GAROTOS PRA CAVAR AQUI!

VAMOS, MELISSA! O GASTÃO PODE SER SORTUDO!

MAS, PRA *NOSSA SORTE*, ELE NÃO ENXERGA BEM!

ELE NEM LIGOU PRO SÍMBOLO QUE APARECEU DEPOIS DA CABEÇADA...

...QUE TIROU O PÓ DOS SÉCULOS!

EI! É O MESMO SOL DO MAPA!

TOC

FRUSH

ISSO QUER DIZER QUE NÃO DEVEMOS PROCURAR *SOB* A LUZ DO SOL!

GLONC

MAS *DEBAIXO DO SÍMBOLO* DO SOL!

VRRRRRR

ME AJUDA! A PEDRA TÁ SE MOVENDO!

EII ESPEREM!

FUI EU QUE DESCOBRI ESSA PEDRA!

NÃO! VOCÊ ACHOU O LUGAR, E POR ACASO!

NÃO É MELHOR JUNTARMOS FORÇAS?

GRUNFI

AAAII TÁ SE MEXENDO!

GLONK

OLHA!

CR-RONC

É UM ALÇAPÃO!

O TESOURO TÁ LÁ?

LÁ DEVE TER É ENCRENCA!

MEDROSOS!

QUEM VEM?

AAAH!

SVLONZ

TUDO BEM, PENINHA?

CORRAM! CORRAM! UAU!

ELE ACHOU O TESOURO, TIA?

ACHOU, SIM! TROUXEMOS TUDO PRA FORA!

E AÍ, QUEM ACHOU?

NÓS, É CLARO!

VOCÊS?

VOCÊ NEM VIU A PEDRA!

MAS EU DESCOBRI!

QUERO SÓ VER A CARA DO DIRETOR!

O diretor até perdeu o fôlego com a emoção...

CUIDADO COM OS VASOS! SÃO PRECIOSOS!

QUANDO PENSO QUE FUI EU QUEM MOSTROU O CAMINHO CERTO...

VOCÊS, MULHERZINHAS, AINDA ESTARIAM LÁ...

...TENTANDO MOVER A PEDRA!

MENTIRA! EU E A MELISSA ÍAMOS CONSEGUIR!

PRA QUE DISCUTIR? SIMPLESMENTE FOMOS MELHORES QUE VOCÊS... *COMO SEMPRE!*

MÓSTREM QUE SABEM PERDER COM HONRA E...

PROF. ZULMIRA...

...ACHEI ISTO NUM CANTO DO ESCONDERIJO...

PARECE UMA PINTURA!

MAS... ISSO NÃO É OBRA DE UM ÍNDIO!

(GLUP!) LEIA AQUI EMBAIXO!

NOSSA! A PINTURA FOI FEITA POR *FERNANDO LEON* OU POR ALGUÉM DA COMITIVA DELE!

E O MAIS INCRÍVEL É QUE O DIADEMA NÃO DEIXA DÚVIDAS...

A PINTURA REVELA O GRANDE LÍDER DOS ÍNDIOS...

...UM GIGANTE MUSCULOSO COMO O HÉRCULES!

E DURÃO COMO O JOHN WAYNE!

NÃO, NÃO, RAPAZES! VEJAM SÓ QUEM ERA O *NUVEM BRANCA!*

"A NUVEM BRANCA, A ÚNICA PESSOA QUE SOUBE PÔR EM XEQUE OS MEUS SOLDADOS... E O MEU CORAÇÃO!" FERNANDO LEON!

Querido Diário: a cara dos meninos, naquela hora, nos recompensou por tudo!

QUE HISTÓRIA MAIS DIVERTIDA!

VER A CARA DELES DEVE TER SIDO SUPERENGRAÇADO!

O GOLPE FOI DURO!

DURANTE MESES NENHUM DELES SE ATREVEU A FALAR EM *SUPERIORIDADE MASCULINA!*

DEPOIS DESSA HISTÓRIA, *VOCÊS* É QUE DEVERIAM FALAR DA *SUPERIORIDADE FEMININA!*

ELES TINHAM QUE ENGOLIR TODAS AS BESTEIRAS SOBRE AS MULHERES!

CALMA, MENINAS! ÀS VEZES É *CONVENIENTE*...

...MANTER CERTOS LUGARES-COMUNS!

PUF! PUF!

TROUXE AS COMPRAS QUE VOCÊ PEDIU! (PUF! PUF!)

OBRIGADA! ESSAS SACOLAS DEVEM ESTAR TÃO PESADAS!

Jim

ABRINDO O BICO

POESIA

***P**aparicado*
***A**migável*
***T**alentoso*
*H**O**nrado*

***D**ivertido*
*H**O**nesto*
***N**ervoso*
***A**moroso*
***L**indo*
***D**emais*

Valéria Evangelista Silva
Franco da Rocha - SP

Adorei suas palavras, Valéria. Um beijão!

NOVOS AMIGOS

Cristiane Chiara B. Xavier (12 anos), R. Geraldo Mariz, 703 - 58042-060 - João Pessoa - PB. **Bianca Luise** (19 anos) e **Bóris Messala Nunes** (11 anos), R. Uberlândia, 256 - 89130-000 - Indaial - SC. **Helena B. Rizzo** (11 anos), R. São Jorge, 643, ap. 82 - 03087-000 - São Paulo - SP. **Andreice Luiza** (16 anos) e **Gustavo Luiz Castro e Silva** (10 anos), Av. Minas Gerais, 3485 - 38440-000 - Araguari - MG. **Cleonice de Oliveira Silva** (16 anos), Av. Sta. Júlia, 781 - 58040-451 - PB. **Flávio Alves da Silva** (17 anos), R. Ubirajara de B. G. Martins, 76 - 08725-650 - Mogi das Cruzes - SP. **Rosiane M. de Souza Santos** (14 anos), R. México, 537 - 49080-000 - Aracaju - SE. **Maria Carolina M. Turatti** (13 anos), R. João Miranda da Silva, 47 - 37795-000 - Andradas - MG. **Dirceu dos Santos** (13 anos), R. Antonio Belmiro Nunes, 1317 - 88900-000 - Araranguá - SC. **Alexander Antunes Siqueira** (18 anos), R. Baldiceiro Filomeno, 1080 - 88064-000 - Florianópolis - SC.

GRANDES NEGÓCIOS

Gostaria de vender as revistas SÉRIE OURO DISNEY 1 - ZÉ-CUTIVO; AVENTURAS EM PATÓPOLIS 46; ALMANAQUE DISNEY 283; ZÉ CARIOCA 2064, 2065; MICKEY 568, 575 e PATO DONALD 2095.

E quero comprar ou trocar PATO DONALD 2134 e ZÉ CARIOCA 2010.

Luciano Procópio S. Pacífico
R. Lima e Sá, 178
51350-300 - Recife - PE
Seu recado está dado, Luciano. Agora é só esperar que algum leitor interessado entre em contato com você.

QUER VENDER

MICKEY 575 a 580; DISNEY ESPECIAL REEDIÇÃO 93, 99 a 102; DISNEY ESPECIAL 151, 162, 164, 165; TIO PATINHAS 365, 373, 380, 387, 389 a 391; ALMANAQUE DISNEY 299, 316 a 319; PATO DONALD 2077, 2089, 2114, 2115, 2117, 2121, 2123 a 2133; ZÉ CARIOCA 2049, 2050, 2058, 2068, 2074, 2084, 2087 a 2098: **Fernanda de Oliveira S. Vieira,** Av. 7 de Setembro, 989, casa 3 - 79940-000 - Caarapó - MS.

QUER COMPRAR

Revistas que tenham histórias do Superpato: **Pietro Vinícius Perizzollo,** R. Garibaldi, 1264, ap. 202 - 90035-051 - Porto Alegre - RS.

CLUBINHOS

CHIQ CLUB - troca informações sobre as Chiquititas. Tem carteirinha e jornalzinho mensal. Cartas para Carolina de Arruda Maciel, Internet: carol_ma@nutecnet.com.br ou R. Cinco, qd. 4, casa 32 - 78200-000 - Cáceres - MT.

CLUBE POÉTICO - troca informações sobre livros poéticos. As cinco primeiras cartas que chegarem ganham uma carteirinha. Cartas para Thiago da Silva Santos, R. Edgar Aquino Duarte, 70 - 23573-210 – Rio de Janeiro - RJ.

CLUBE A.B.C. - AMOR, BONDA-DE E CARINHO - troca e vende revistas em quadrinhos e coleções de figurinhas; dá conselhos sobre coisas da vida e faz promoções. Cartas para Veridiana de Jesus Muniz da Silva, R. do Piquizeiro, 54 - 65000-000 - São Luís - MA.

AMIGOS PARA SEMPRE - pra quem gosta de trocar correspondência. Cartas para Gedeão P. Derzette, R. Barão do Triunfo, 164 - 97010-070 - Santa Maria - RS.

CLUBE DAS COPAS MUNDIAIS - informações sobre as copas do mundo de 1930 a 1994. Cartas para R. Padre Severo, 764, ap. 2 - 69033-680 - Manaus - AM.

CLUBE CHIQUITITAS - troca informações, pôsteres e reportagens sobre as atrizes e cantoras Chiquititas. Cartas para Elis Souza da Silva, R. Armelin A. F. Coutinho, 37 - 09990-190 - Diadema - SP.

Mande
suas cartas para:
REVISTA PATO DONALD
Av. das Nações Unidas, 7221
8º andar - 05425-902
São Paulo - SP

NOSSOS AMIGUINHOS

Puxa! Que gatões! O da direita é o **Chatran,** que tem 4 anos; o outro é o **Pussy,** de 2 anos. Eles são dorminhocos e brincalhões, pelo menos é o que a Antonia e a Alexia Assis, do Rio de Janeiro - RJ, contaram pra nós.

"O **Argus** adora correr e brincar pelo quintal. É inteligente e muito amigo. Sua diversão predileta é pôr as patas nos ombros dos adultos para levá-los ao chão. Mas fica firme e tranqüilo para que o Pedro Henrique J. Fabrino, de Brasília - DF, monte nele como um cavalo." Palavra de mãe.

"Esse é o meu cachorrinho **Dick** que, apesar de pequeno, tem grande coragem. Ele odeia pombos, gatos, aviões e até implica com as pipas no céu! Apesar disso, é um ótimo cão de guarda. Adora ração e um franguinho bem temperado." A Damiana Helena Bem, do Rio de Janeiro - RJ, sabe das coisas.

Cadê a foto do seu bichinho de estimação? Procure uma bem legal e mande pra cá rapidinho! Mas atenção: ela não será devolvida!

Mande suas cartas para:
REVISTA PATO DONALD
Av. das Nações Unidas, 7221
8º andar - 05425-902
São Paulo - SP

A Gabriela Faria, de São Paulo - SP, deve adorar a **Mina.** Ela nos contou que a cachorrinha é muito esperta e adora brincar com bolinhas. As duas são lindinhas.

Que gracinha é a **Sandy!** A Amanda Miranda, de Belém - PA, escreveu dizendo que a cachorrinha é danada, adora mexer nas coisas e brincar de bola. Pelo jeito, ela também gosta de posar pra fotos.

O akita **Milu** tem 4 anos, é inteligente e dócil. Mas, quando vê estranhos, late forte e grosso. Seus donos Danilo, Camila e Talita Ferreira Leite, de São Paulo - SP, são apaixonados por ele.

Espertinho o **Simba!** Ele come tudo o que encontra pela frente: brinquedo, sapato, planta... Mas o que ele gosta mesmo é de fazer festa quando a "mamãe" Maria Gorete, de Caieiras - SP, chega em casa. Ele também é a paixão da Gisleine, do Jonathan e do "papai" Acácio.

Walt Disney

Vovó Donalda e Gansolino

O SPA DA VOVÓ DONALDA

NOSSA! ESTE ANO OS PÉS ESTÃO CARREGADINHOS! VAMOS GANHAR UM BOM DINHEIRO!
TÔ PENSANDO NO TRABALHO! POR QUE NÃO CONTRATA AJUDANTES, VOVÓ?
D96330 - PD2150/2

SEI LÁ! SE VOCÊ FICAR PARADO MUITO TEMPO, AS MAÇÃS VÃO APODRECER!

SEM SUA AJUDA, NÃO VOU PODER LEVAR A COLHEITA AO MERCADO!

ESPERE AQUI! VOU BUSCAR O CARRO!

HÉ... QUEM SERÁ?

FOM! FOM!

MARGARIDA! HÁ QUANTO TEMPO! QUEM SÃO SUAS AMIGAS?

OI, VOVÓ!

SÃO MEG E PEG! PARAMOS PRA DAR UM ALÔ! ESTAMOS INDO PRA UM **SPA** AQUI PERTO!

SPA?

NUNCA OUVIRAM FALAR DO **SPA DA VOVÓ**? ACABAMOS DE INAUGURAR E VOCÊS SÃO AS PRIMEIRAS VISITANTES!

SÉRIO? MAS, VOVÓ...

VÃO ADORAR OS EXERCÍCIOS NATURAIS QUE TENHO PRA VOCÊS! MUITO MELHOR QUE LEVANTAR PESOS OU PEDALAR SEM SAIR DO LUGAR!

MAS, VOVÓ... ESTÃO ESPER...

VOCÊ PRECISA DE EXERCÍCIOS DE ALONGAMENTO! PRA ISSO, NADA MELHOR QUE *COLHER MAÇÃS!*

BOM... ELI PREFIRO GINÁSTICA AO AR LIVRE!

PRA VOCÊ, MEG, FLEXÕES SÃO UM BOM EXERCÍCIO! E NADA MAIS NATURAL QUE RECOLHER OVOS!

SE ACHA ISSO...

PEG, PRA VOCÊ, RECOMENDO UM **BANHO DE LAMA!** E TERÁ ISSO LIMPANDO O CHIQUEIRO!

E AGORA VOU LEVAR O GANSOLINO AO MÉDICO!

A SENHORA É TÃO ESPERTA!

TEMPOS DIFÍCEIS EXIGEM SOLUÇÕES DRÁSTICAS! ELAS FAZEM O EXERCÍCIO DE QUE PRECISAM, E NÓS TEMOS AS TAREFAS REALIZADAS!

E... QUANDO PERCEBEREM A JOGADA, ELAS VÃO ACHAR RUIM! EH, EH, EH!

OH! ESQUECI DE FALAR DA MASSAGEM QUE VEM COM O BANHO DE LAMA! ATÉ MAIS, PEG!

DEPOIS...

UFA! A CESTA ESTÁ CHEIA! VOU COMER CHOCOLATE ANTES DE CONTINUAR! NINGUÉM VAI SABER!

MAS NÃO, HEIN?

IAAAUU!

UGH!

BUMP!

DESCULPA! COMO SÃO SEVEROS! LEVEI O MAIOR CHUTE POR CAUSA DE UM CHOCOLATE!

OH, NÃO! O CAVALO SE SOLTOU! AJUDEM, GAROTAS!

QUE DUREZA!

VAMOS PEGÁ-LO!
VOU LEVAR O LAÇO!
ISSO! POR AQUI!
BOA, PEG! AGORA, SE ACERTAR...
ISSO, MARGARIDA!
LACEI, MAS NÃO CONSIGO SEGURAR!
ALGUMAS CLIENTES DO SPA VIZINHO SAEM PRA DAR UMA VOLTA E...
É MESMO! A TAREFA MAIS DIFÍCIL DE HOJE FOI LEVANTAR UM PRATO DE ALFACE!
ISSO É QUE É EXERCÍCIO! PENA QUE A DONA MARA NÃO FAÇA UMAS COISAS ASSIM!
SEGUREM, AMIGAS!
É ISSO QUE EMAGRECE! DÁ PRA VER OS QUILOS QUE ELAS ESTÃO PERDENDO!
UAU! UMA NOVA TERAPIA COMBINANDO BANHO DE LAMA E ALONGAMENTO! SENSACIONAL!
OA! (GLUB!)
O DITADO DIZ... "NÃO EMAGRECE QUEM NÃO PADECE"!
VAMOS NOS INSCREVER?
E QUANDO O CAVALO PÁRA...
PODEMOS NOS MATRICULAR? OS EXERCÍCIOS SÃO DEMAIS!
ACHO QUE SIM! VAMOS FAZER MAIS ALONGAMENTOS NO POMAR!

E LOGO APARECEM OUTRAS...

DEVE SER AQUI! VEJAM... EXERCÍCIOS NO POMAR! QUE GRANDE IDÉIA!

PUXA, MAIS GAROTAS! NÃO SABIA QUE HAVIA TANTAS!

DEPOIS...

VOVÓ! A MARGARIDA ARRANJOU MAIS AJUDANTES!

NOSSA! A NOTÍCIA DO MEU SÍTIO-SPA SE ESPALHOU RÁPIDO! MAS DE ONDE SAIU TANTA GENTE?

A VOVÓ LOGO FICA SABENDO...

EI! QUE IDÉIA É ESSA? ESSAS GAROTAS ESTÃO NO MEU SPA, E A SENHORA AS ATRAIU PRA CÁ!

HEIN? ESPERE AÍ!

A MAIORIA APARECEU QUANDO EU NÃO ESTAVA!

ENTÃO MANDE-AS DE VOLTA! ESTOU PERDENDO DINHEIRO!

E AÍ FICO SEM AJUDANTES! A COLHEITA APODRECE E EU PERCO DINHEIRO!

POR QUE NÃO DIVIDIMOS? ELAS FAZEM O TREINAMENTO BÁSICO COM VOCÊ, E OS EXERCÍCIOS NATURAIS AQUI, GRÁTIS!

SEM PAGAR? TALVEZ FUNCIONE...

ASSIM...

OBRIGADA PELOS EXERCÍCIOS, VOVÓ! ESTAMOS EM FORMA!

FICO FELIZ! ATÉ AMANHÃ!

ENQUANTO ALGUMAS GAROTAS FICAM NO POMAR, AS OUTRAS FAZEM EXERCÍCIO PRA CINTURA!

COLHENDO O TRIGO! EH, EH!

MELHORAS, HEIN, GANSOLINO?

FOI SÓ UMA LUXAÇÃO! GRAÇAS A VOCÊS, NÃO VOU PRECISAR LEVANTAR UM DEDO!

ESSAS IDÉIAS QUE ECONOMIZAM TRABALHO SÃO LEGAIS, NÃO, VOVÓ?

VÊM DE **EXERCÍCIOS MENTAIS**... ALGO QUE VOCÊ NUNCA FARÁ!

E POR FALAR EM EXERCÍCIO, VOCÊ VAI FAZER ALGO!

MAS O MÉDICO ME INDICOU REPOUSO...

O MÉDICO FALOU EM REPOUSO DO BRAÇO, NÃO DOS PÉS!

HÃ?

E...

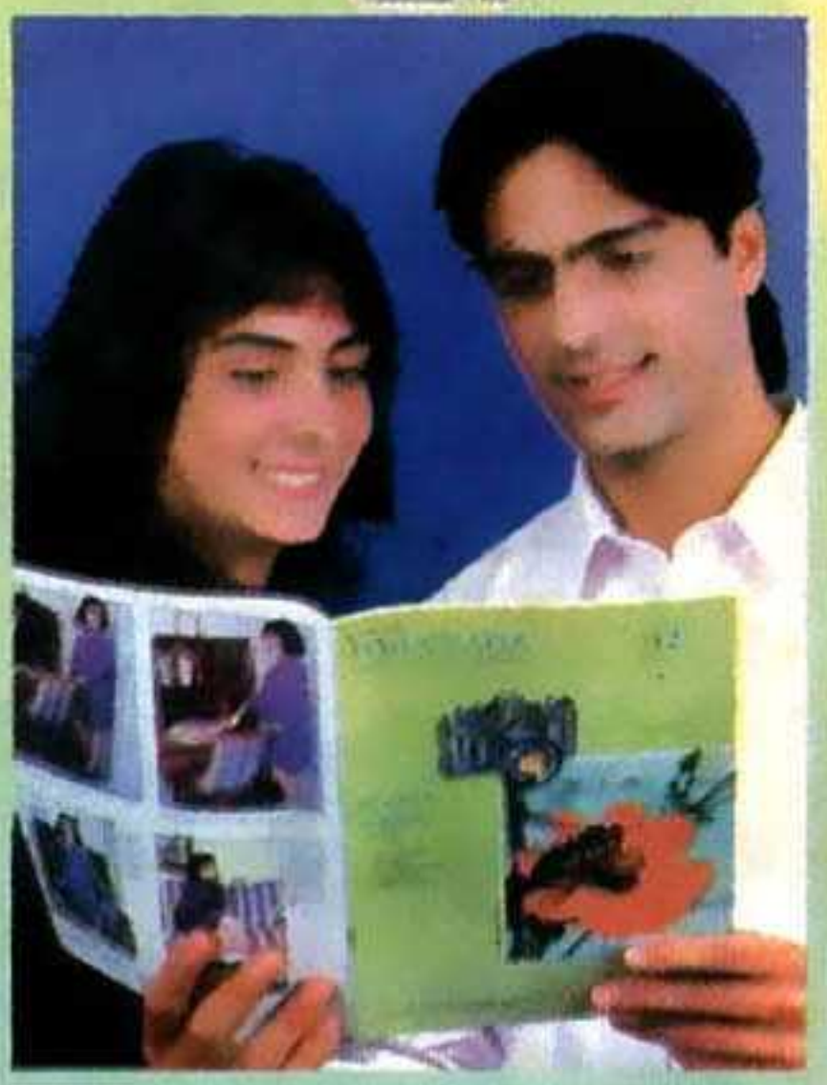
JÁ SEI O QUE FAZER COM ESSAS UVAS! COMECE A PISAR! QUANDO AS GAROTAS VOLTAREM AMANHÃ, VÃO TOMAR "VINHO DO SÍTIO-SPA DA VOVÓ"!

EU E MINHA GRANDE BOCA!

Fim

INSTITUTO UNIVE

FAÇA VOCÊ TAMBÉM COMO 3.400.000 PESSOAS QUE JÁ ESTUDARAM NA MAIOR E MAIS PERFEITA ORGANIZAÇÃO DE ENSINO A DISTÂNCIA DO PAÍS!



VEJA COMO É FÁCIL ESTUDAR A DISTÂNCIA

- Você se matricula e recebe as aulas do seu Curso pelo Correio e estuda no conforto da sua casa, no momento e na hora que desejar.
- Executa os testes ou exercícios solicitados e os envia para a devida correção.
- Se tiver alguma dúvida, escreve para o Instituto e recebe, por carta, a solução do seu problema. Enfim, estudar a distância, é simples, prático e econômico.

O *Instituto Universal Brasileiro* atinge todos os pontos do território brasileiro, oferecendo através do ensino a distância cursos profissionalizantes livres apresentados de forma simples, clara e objetiva. Pela experiência adquirida em mais de 50 anos dedicados ao ensino, coloca a disposição do aluno toda a assistência didática para o máximo aproveitamento do curso.

Peça informações pela INTERNET

http://www.institutouniversal.g12.br

ELETRÔNICA, RÁDIO E TELEVISÃO

No decorrer do curso você irá identificar os mais variados componentes eletrônicos, conhecer circuitos, diagramas, sistemas e realizar uma série de experiências práticas no Laboratório Experimental Eletrônico Portátil. Poderá inclusive, opcionalmente, montar um Radiorreceptor Superheteródino, aprendendo dicas sobre ajustes, localização de defeitos e consertos. Noções teóricas e práticas de televisão preto e branco e em cores, completarão o curso.

CORTE E COSTURA

Este curso é uma ótima opção para você que quer aprender a costurar para si e sua família ou aperfeiçoar-se profissionalmente. Durante o curso serão conhecidas as principais técnicas que vão desde o desenho dos moldes, o corte, a costura, até o acabamento. O programa é amplo, abrangendo desde a confecção das peças mais simples até os modelos mais detalhados. Tudo através de apostilas especialmente preparadas para facilitar o seu aprendizado. Para completar o curso, as aulas de Estilismo apresentam moldes variados.

DESENHO ARTÍSTICO PUBLICITÁRIO E PINTURA

A finalidade deste curso é desenvolver o seu talento e capacidade criativa. Nosso método de interpretação e representação da forma, utiliza a fotografia para mostrar as várias etapas da elaboração do desenho, do esboço ao acabamento. O desenho da cabeça e do corpo humano, o sombreamento, perspectiva, desenho de modas, plantas, animais, a criação e execução de peças publicitárias. A pintura a aquarela, pastel, guache e óleo e as cores serão alguns dos vários tópicos estudados.

LANÇAMENTO! ESPANHOL BÁSICO

Atualmente, com a implantação do Mercosul, conhecer o idioma é praticamente indispensável. Em nosso curso, o texto das apostilas gira em torno de um grupo de amigos entre uruguaios, argentinos, espanhóis e brasileiros que residem na Argentina. Fitas k7 acompanham o curso, onde são ouvidos os diálogos.

MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS

A regulagem de carburadores, embreagens, suspensão, freios, etc., é apresentada de maneira a facilitar o entendimento, oferecendo ao aluno condições de adquirir os conhecimentos necessários ao seu desenvolvimento profissional.

SUPLETIVOS 1º E 2º GRAUS (PREPARATÓRIOS)

Esta é a solução prática para iniciar ou completar sua formação cultural, pois através desses cursos você irá se preparar convenientemente, adquirindo os conhecimentos necessários, para prestar os exames oficiais.

SE VOCÊ DESEJAR, PODE SOLICITAR INFORMAÇÕES, OU FAZER SUA MATRÍCULA NOS CORREIOS ATRAVÉS DO PROJETO INTEGRAÇÃO.

O *Instituto Universal Brasileiro* e a Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos se uniram para que você possa fazer um curso profissionalizante livre, no conforto e comodidade da sua casa, com a segurança e confiabilidade da correspondência.
Você pode obter maiores informações na Agência dos Correios mais próxima de sua casa, ou, se preferir, mande hoje mesmo o cupom ao lado.
Em qualquer opção receberá gratuitamente o folheto ilustrado sobre o curso escolhido.

RSAL BRASILEIRO

SILK-SCREEN

Você vai conhecer as técnicas de impressão acompanhando em detalhes a realização dos mais variados trabalhos. O curso visa incentivar o seu talento para a realização de lindas peças em termos amadores ou profissionais.

ELETRICIDADE

A finalidade deste curso é prepará-lo profissionalmente para trabalhar em instalações elétricas residenciais e comerciais. Você poderá ainda montar sua própria oficina para consertos de aparelhos eletrodomésticos.

BELEZA DA MULHER

Neste curso, você estudará maquiagem, limpeza de pele, estética facial, trato e penteado de cabelos, manicure, pedicure, depilação e etiqueta. Após o curso você poderá pôr em prática todos os conhecimentos adquiridos.

MECÂNICA DE MOTOS

O curso foi elaborado de forma clara e objetiva para que você tenha a oportunidade de conhecer a função de cada peça, as técnicas de montagem e desmontagem, a localização de defeitos e suas soluções.

CALIGRAFIA

Ter boa Caligrafia é muito importante na vida pessoal e profissional. Para ajudar aqueles que querem aperfeiçoar a sua letra o Instituto elaborou este curso. No decorrer das aulas, será mostrado a evolução de um simples traço até a realização das mais belas letras.

AUXILIAR DE ESCRITÓRIO

Você terá a oportunidade de estudar as várias matérias e conhecer a rotina de um escritório. Isto se constitui em ponto fundamental para quem vai desempenhar suas funções nos mais diversos setores administrativos de uma empresa.

DATILOGRAFIA E DIGITAÇÃO

Na parte de Datilografia você vai conhecer a posição dos dedos e as teclas correspondentes, a confecção de cartas comerciais e exercícios de memorização. Na parte de Digitação, estudo sobre Computador, o digitador de textos, mala-direta e noções de ortografia.

TRICÔ-BORDADO E CROCHÊ

Ao fazer um desses cursos, você será orientada para desenvolver sua atividade manual manejando com habilidade as agulhas. Você vai se entusiasmar com os modelos apresentados nas lições, podendo executar os mais lindos trabalhos.

FOTOGRAFIA

Você vai conhecer o deslumbrante mundo da imagem através da utilização correta da câmera. Terá explicações de como revelar seus próprios filmes e ao se familiarizar com as técnicas estudadas, poderá se tornar um ótimo fotógrafo.

VIOLÃO

Apresentação com atraentes ilustrações técnicas e artísticas. Fitas k7 gravadas em 2 canais dão-o suporte sonoro ao curso. Partituras, acordes, e posicionamento das mãos são alguns tópicos que você vai conhecer.

ESCOLHA O SEU CURSO. MENSALIDADES SUAVES !

- ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
- JARDINAGEM
- ELETRÔNICA DIGITAL
- AUXILIAR DE ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
- MECÂNICA GERAL
- DESENHO MECÂNICO
- INGLÊS
- MECÂNICA DIESEL
- SECRETARIADO MODERNO
- DESENHO ARQUITETÔNICO
- AUXILIAR DE CONTABILIDADE
- AGROPECUÁRIA
- TÉCNICAS DE VENDAS
- REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
- MESTRE DE OBRAS (EDIFICAÇÕES)

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

56 ANOS

AFINAL SÃO 56 ANOS DE EXPERIÊNCIA SENDO O PIONEIRO NA UTILIZAÇÃO DOS MAIS MODERNOS E AVANÇADOS RECURSOS DIDÁTICOS NO ENSINO A DISTÂNCIA. AGORA NA INTERNET.

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058
São Paulo - SP - CEP 01061-970

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - SP - CEP 01061-970

Sr. Diretor, peço Grátis o folheto sobre o(s) curso(s) profissionalizante(s) livre(s) de

PD/2150

Nome: _____

Rua: _____ nº : _____

CEP: _____ Bairro: _____ Cx. Postal: _____

Cidade: _____ Estado: _____

WALT DISNEY

DONALD

O TESTE

VAMOS TENTAR? PRIMEIRO, EU DIGO SUAS FALHAS E DEPOIS VOCÊ DIZ AS MINHAS!

TÁ BOM!

BOM... EU NÃO GOSTO QUANDO VOCÊ CONTA VANTAGEM NEM QUANDO FICA NERVOSO À TOA! VOCÊ É TEIMOSO, EGOÍSTA, MACHISTA, ETC...

AH! ME SINTO BEM MELHOR! AGORA É VOCÊ! FALE!

MAS EU NÃO TENHO NENHUMA CRÍTICA A FAZER!

IMAGINA, DONALD! O TESTE É SÉRIO!

TÁ BOM! TÁ BOM!

BEM... ACHO QUE PODERIA TER ESCOLHIDO UM LAÇO MAIS DISCRETO PRA PÔR NA CABEÇA!

HEIN? ISSO É UM INSULTO! ACABEI DE COMPRAR!

TCHAU! E É *PRA SEMPRE!*

BLAM!

TIO, O QUE É MESMO QUE VOCÊ IA CONTAR?

Fim

WALT DISNEY

DONALD

UMA QUESTÃO DE SORTE

TODOS A BORDO DO EXPRESSO DO PORTO!

UAU! ESTE PASSEIO DE BONDE VAI SER LEGAL, MABEL!

VÊM TURISTAS DE TODA PARTE!

333

D96156 - PD2150/4

EI! VAI DEMORAR PRA CHEGAR AO PORTO?

SÓ ALGUNS MINUTOS! MAS É MELHOR SE SENTAR!

POR QUÊ, CARA?

PORQUE AGORA É SÓ DESCIDA!

AAI!

!AAAAUUU!

É UMA DELÍCIA ANDAR COM UM MESTRE MOTORNEIRO!

SE É!

UAU! VIEMOS VOANDO! COMO VAI PARAR AGORA?

TÃO DEVAGAR-ZINHO...

...QUE NEM ACORDARIA UM BEBÊ!

PUXA, CARA! VOCÊ PILOTA PACAS!

333

CRINCH!

BEM-VINDA, MARGARIDA! GUARDEI O MELHOR LUGAR PRA VOCÊ... PERTINHO DE MIM!

QUE BOM QUE VOCÊ DESCOBRIU SUA VOCAÇÃO! ATÉ O GASTÃO VAI FICAR IMPRESSIONADO!

O GASTÃO? POR QUÊ?

NÃO TE CONTEI? ELE VAI DAR UMA VOLTA COM A GENTE!

PUXA, MARGARIDA! NUNCA PENSEI QUE VOCÊ FIZESSE ISSO COMIGO!

POR QUÊ? SEU PRIMO GASTÃO MERECE SER RESPEITADO!

NISSO...

UAAH! SERÁ QUE EU NÃO VOU ACHAR UM BILHETE PRA ANDAR NO BONDE DO DONALD?

333

LÁ VÊM OS DOIS! TOMARA QUE O DONALD CONTINUE SEMPRE ASSIM!

O QUE A MARGARIDA VÊ NELE? NÃO SEI POR QUE ELA NÃO O TROCA POR MIM! SERIA O MÁXIMO!

UAU! UMA NOTA DE *CEM!*

CARAMBA! O GASTÃO TÁ NO CAMINHO!

SE O DONALD NÃO TIVER TROCO, ANDO DE *GRAÇA!*

VOU TER QUE USAR TODA A MINHA FORÇA PRA NÃO ESMAGAR O IDIOTA!

CRIIINNCH!

O DONALD PERDEU A CABEÇA!

333

¡AAUU!

UGH!

FICOU MALUCO, CARA?

VAMOS, MABEL! ESSE PATO É DOIDO!

PENSA QUE TÁ DIRIGINDO UMA... MONTANHA-RUSSA?

PRECISAVA SE MOSTRAR DESSE JEITO?

A CULPA NÃO FOI MINHA! EU NÃO QUIS ATROPELAR O GASTÃO!

NÃO TENTE CULPAR O GASTÃO POR SEUS ERROS!

MAS... MAS...

OI, MARGARIDA!

ESPERO QUE TENHA BASTANTE TROCO, PORQUE SÓ TENHO ESTA NOTA!

GRRR!

FICO COM O TROCO COMO INDENIZAÇÃO, TÁ LEGAL?

HÃ?

DEVOLVA O MEU DINHEIRO, IDIOTA! FUI EU QUE ACHEI!

ACHOU, MAS ESPANTOU MEUS PASSAGEIROS! VOCÊ VAI PAGAR PELOS ESTRAGOS!

INÚTIL! IDIOTA! CRETINO!

VOCÊ ME PAGA!

CHEGA! OU VOCÊS SE COMPORTAM COMO CAVALHEIROS OU VOU EMBORA!

TÁ BOM! MAS, SE ELE ME OLHAR ATRAVESSADO, ELE LEVA!

FIQUE AÍ ATRÁS ATÉ O DONALD SE ACALMAR!

PRA FAZER VOCÊ FELIZ, FAÇO QUALQUER COISA!

COISA QUE O DONALD *NUNCA* FAZ!

HUÉ... UM GUARDA-CHUVA? COMO A SORTE SÓ ME FAZ ACHAR COISAS ÚTEIS, SIGNIFICA QUE VAI CHOVER!

MAS NÃO TEM UMA NUVEM NO CÉU! HÃ? *UAU!*

UM COLAR DE DIAMANTES... E TÁ ESPERANDO POR MIM!

PROS POBRES MORTAIS, UMA MANOBRA DESTAS SERIA LOUCURA, MAS MINHA SORTE ME PROTEGERÁ!

PEGUE!!

AIII! O GASTÃO VAI CAIR DO BONDE, DONALD!

PARE, PRA ELE DESCER COM SEGURANÇA!

TÁ BOM!

CLARO! E DOU UM JEITO PRA ELE SUMIR DA MINHA FRENTE! COMO É SORTUDO, NÃO VAI SE MACHUCAR!

CRAC!

E AGORA? NÃO VOU PODER PARAR O BONDE!

TUDO BEM, PRIMO! A SORTE ME ARRANJOU UMA ATERRISSA-GEM MACIA!

UFFF!

PLOP!

GRR! JÁ AGÜENTEI DEMAIS! PREPARE-SE PRA DESCER!

PERAÍ!

VAMOS CONVERSAR?

NÃO TENHO TEMPO PRA PAPO FURADO!

¡AAUU! FA-ÇAM ALGUMA COISA! SOCORRO!

AARGH! SAÍMOS DOS TRILHOS!

(GLUP!) O BONDE TÁ DESCONTRO-LADO!

CARAMBA! ESTAMOS NA CURVA DO DEFUNTO!

BONDE À SOLTA!

333

SALVE-SE QUEM PUDER!

VRUUUM!

CRIINCH!

AINDA BEM QUE A MINHA SORTE DARÁ UM JEITO!

AIII!

BIP!

BIP!

FOM!

SAIAM DA FRENTE!

VRUUM!

VUIGH!

VUUUCH!

VUUCH!

DONALD! VOCÊ É O *MESTRE!* TEM QUE NOS SALVAR!

DE QUE JEITO? SEM A ALAVANCA DE FREIO, ESPERO QUE A SORTE NOS RESERVE ALGO MACIO!

SORTE? É ISSO AÍ!

333

PRIMEIRO AGARRO A *ISCA*...

EI! QUALÉ, PRIMO?

...AÍ VEJO QUE PEIXE SORTUDO ELA ATRAIRÁ!

PIROU, É?

333

SE QUER SE LIVRAR DE MIM, CAIU DO CAVALO! TENHO *MUITA* SORTE!

ÓTIMO! TÔ CONTANDO COM ELA! VAMOS VER SE SUA SORTE AMACIA A QUEDA DO BONDE!

GLUP!

BUMP!

333

AHÁ! EU SABIA QUE A SORTE NÃO FALHARIA!

FÁBRICA DE BALAS DE GOMA

VUUICH!

333

FINALMENTE ME LIVREI DO MALUCO DO DONALD E DO SEU BONDE ALUCINADO!

FUUMP!

VOCÊ ESTÁ BEM, MARGARIDA?

ESTOU! SÓ BALAS DE GOMA MESMO PRA SUAVIZAR NOSSA QUEDA!

ATÉ O BONDE SE DEU BEM! PELO JEITO, A SORTE DO GASTÃO FUNCIONOU MESMO!

MAS FOI SUA MENTE RÁPIDA QUE SE DEU MELHOR!

EI!

QUEREM CALAR A BOCA E ME TIRAR DAQUI?

AH, AH, AH! SUA SORTE CUIDA DESSE DETALHE!

VAI SER LEGAL OBSERVAR QUALQUER COISA QUE ELA ARRANJE! AH, AH, AH!

Fim

WALT DISNEY

DONALD e TIO PATINHAS

A VOLTA DO TERROR ESPACIAL

VAMOS! SAIA! ISTO AQUI NÃO É LUGAR PRA VOCÊ SE ESCONDER!

MAS AQUI NÃO TEM NINGUÉM, TIO! TEM CERTEZA DE QUE OUVIU BARULHO?

CLARO! OUVI ALGUÉM COMENDO ESTA NOTA!

E EU NÃO VOU FICAR PARADO ENQUANTO MEU RICO DINHEIRINHO É COMIDO POR UM PILANTRA DIMINUTO!

NHAM! NHAM!

LAMENTO, MAS NÃO HÁ ESPAÇO PRA NÓS DOIS NESTA CAIXA-FORTE!

QUAC!

NÃO PODE ACERTAR O MICKEY!

BAM!

UGH!

VOCÊS SE CONHECEM?

CLARO! É O NOSSO CAMUNDONGO! ESTAMOS PROCURANDO UM LAR PRA ELE! O TIO DONALD NÃO O QUER EM CASA!

E AQUI, TAMBÉM ELE NÃO É BEM-VINDO! EM DUZENTOS ANOS EU ESTARIA *POBRE!*

POR QUE NÃO O COLOCAM NUMA GAIOLA?

COSTUMO GUARDÁ-LO NO BOLSO!

ELE GOSTA! É MAIS QUENTINHO!

GUARDEM-NO ONDE QUISEREM! CONTANTO QUE NÃO SEJA AQUI!

CLIC!

HÃ?!

DESDE QUANDO O SENHOR USA *CHAVE?* NÃO ERA UMA FECHADURA COM COMBINAÇÃO?

EU VIVIA ESQUECENDO OS NÚMEROS!

MAS QUEM OUSARIA ENTRAR AQUI, COM MINHA SECRETÁRIA DE GUARDA?

GUARDOU O MICKEY NO BOLSO, HUGUINHO?

CLARO! TÁ...

SUMA!

AI, NÃO! ELE DESAPARECEU *DE NOVO!*

DEPOIS VOCÊ CUIDA DISSO! VAMOS COMPRAR AS LÂMPADAS BARATAS ANTES QUE SEJAM TODAS VENDIDAS!

MAS, MAS...

ENQUANTO ISSO, NO DISTANTE PLANETA MELBAR...

OI, TÁTI! LEGAL ESTAR LIVRE, NÃO?

HUMPF! VOCÊ CONSEGUIU UM BOM FOGUETE?

CLARO! TÁ QUERENDO SE APOSSAR DA GRANA DAQUELE TERRÁ-QUEO DE NOVO?

SÓ! DINHEIRO E OBJETOS DE VALOR, NO NOSSO PLANETA SÃO OBSOLETOS! NÃO HÁ MAIS NADA PRA SE ROUBAR AQUI!

ELES VÃO VER SÓ! SE ELI CONSEGUIR TODA A FORTUNA DO PATINHAS, VOU SER O MAIOR LADRÃO DO UNIVERSO!

COM A AJUDA DO SPRAY QUE FIZ NO LABORATÓRIO DA CADEIA, VAI SER MOLEZA!

SÓ PRECISO DE UM BOM "BANHO DE SPRAY"...

"...PRA ENTRAR NA CAIXA-FORTE E BORRIFAR A GRANA DELE"!

"AÍ, TODA AQUELA FORTUNA ME SEGUIRÁ AONDE EU FOR!"

SUMA!

"SÓ ASSIM, TÁTI BITATE SERÁ O MAIS RICO E INFAME CRIMINOSO DO UNIVERSO!"

ACHA QUE PODE ME DAR UNS TROCADOS, TÁTI?

DEIXA DE SER TOLO, MIRO!

APÓS UMA TRANQÜILA VIAGEM PELO ESPAÇO...

HEIN?

COMO EU DISSE ANTES... VAI SER A MAIOR MOLEZA!

AGORA É SÓ ENTRAR E BORRIFAR A GRANA COM O SPRAY!

EI! AONDE PENSA QUE VAI?

É PROIBIDO ENTRAR AQUI!

EU É QUE DECIDO ISSO, FALOU?

BZZZZZT! BZZZZT!

VIM BUSCAR MEUS 52 QUAQUILHÕES, 18 BILHÕES, 12 MILHÕES E 16 CENTAVOS! AH, AH, AH!

VAMOS, VOVÓ! ABRA O COFRE E NINGUÉM VAI SE MACHUCAR!

VOCÊ ACHA QUE O SR. PATINHAS IA DEIXAR A ÚNICA CHAVE DO COFRE COMIGO?

VOU FAZER O DETECTOR DE PATOS LOCALIZÁ-LO PRA MIM!

ENQUANTO ISSO...

GRANDE VENDA

QUE CHATICE ESSA HISTÓRIA DE CAMUNDONGO, HUGUINHO!

LIQUIDAÇÃO

ELE NÃO TÁ ACOSTUMADO A FICAR SOZINHO!

ELE É INDEFESO... NÃO SABE COMO FUGIR DOS GATOS! TADINHO!

COITADINHOS DE NÓS! NUNCA VI TANTA GENTE NUMA LOJA!

AS PESSOAS FAZEM TANTO SACRIFÍCIO PRA POUPAR ALGUNS CENTAVOS!

UGH!

PAFT!

ESTÁ QUERENDO FURAR A FILA, É, VELHO MALUCO?

V-VAMOS PRA SEÇÃO DAS LÂMPADAS! TÁ PERIGOSO AQUI!

O TIO PATINHAS NÃO SABE O **QUANTO** ESTÁ CERTO!

OLHA O AVARENTO ALI! ELE NEM DESCONFIA QUE VAI SE SEPARAR DO SEU AMADO DINHEIRO... *PRA SEMPRE!* AH, AH!

NÃO VEJO A HORA DE BOTAR AS MÃOS NO...

Perfumes

BOOM

AHÁ! VEJO QUE APRECIA UM BOM PERFUME... QUE TAL EXPERIMENTAR O "SÓLO ESPORTE"?

HEIN?

FSSST!

ARGH! VOCÊS, TERRÁQUEOS, COSTUMAM BORRIFAR GÁS VENENOSO NA CARA DAS PESSOAS?

GÁS VENENOSO? ENTÃO VAI GOSTAR É DO NOSSO... "AZAROU"!

NÃO LIGUE PRA ELE! O "ETERNIDADE" COMBINA COM O SENHOR!

VOCÊS VÃO VER O QUE É PERFUME!

BZZZZZZZT!

DROGA! PERDI O PATINHAS DE VISTA!

AHÁ! HOJE É O MEU DIA DE SORTE!

CACHORROS DEVEM SER CARREGADOS NA ESCADA ROLANTE

SAI DA FRENTE, DONA! TÔ COM...

QUE RAPAZ BONZINHO! MUITO OBRIGADA...

MAS, MAS...

PUXA! O FININHO TAMBÉM GOSTOU DE VOCÊ!

GRRR!

BEM, AGORA PRECISO CUIDAR DE ALGO IMPORTANTE...

EU NÃO DEVIA TER TOCADO NESSE BICHO! TÔ ME COÇANDO TODINHO!

ESTÁ QUERENDO DIZER QUE O FININHO É *PULGUENTO*?

GRR!

NÃO! SOU DE OUTRO PLANETA E...

GRR! PRIMEIRO ACUSA O FININHO DE PULGUENTO! E DEPOIS INSULTA MINHA INTELIGÊNCIA COM MENTIRAS!

PLAFT!

DEPARTAMENTO DE ALIMENTAÇÃO

COMO OS TERRÁQUEOS SÃO MAL-HUMORADOS! QUE PLANETA HORROROSO!

UM MOMENTO, SENHORR! PRROVE O MEU DELICIOSO CHUCRRUTE COM BOLINHOS!

NÃO! NÃO QUERO...

VOCÊ VAI ADORRARR!

GLUB!

TÁ QUERENDO ME ENVENENAR? NUNCA COMI COISA TÃO RUIM!

COMO SE ATRREVE A XINGARR MINHA COMIDA, DEMÔNIO?

GUAC! GURC!

NÃO VOU TOLERRARR ISSO! TOME!

BAM!

P-PRECISO DAR O FORA DESTE PLANETA MALUCO... E DEPRESSA!

MAS SÓ VOU EMBORA QUANDO CUMPRIR MINHA MISSÃO! EH, EH!

dep. DE LÂMPADAS

UFA! ESTAS CAIXAS ESTÃO TÃO PESADAS!

MAS ACHO QUE TIVEMOS SORTE! COMPRAMOS AS ÚLTIMAS!

AGORA SUA SORTE MUDOU, PATINHAS! LEMBRA-SE DE MIM?

QUAAC! TÁTI BITATE! O ET MALUCO QUE TENTOU ROUBAR MINHA FORTUNA TEMPOS ATRÁS?

EXATO! E DESTA VEZ NÃO VOU FALHAR!

UGH!

BZZT!

CRAC!

CRÁS!

CADÊ A CHAVE DA CAIXA-FORTE?

NÃO TOQUE NO TIO, SEU PILANTRA ESPACIAL!

AAARGH! FUI MORDIDO! AAAAI!

YES! É O...

...MICKEY! ENTÃO VOCÊ SE ESCONDEU AÍ, HEIN?

AAAI! FUI MORDIDO POR UM *RATO!* SABE LÁ QUE GERMES TERRÍVEIS ESSA PESTE PODE TER?

ELE NÃO É PESTE! É UM CAMUNDONGO!

NÃO INTERESSA! VOU PRA MELBAR TOMAR UM ANTÍDOTO BEM DEPRESSA!

MAS NÃO PENSE QUE ISSO FICA ASSIM! *EU VOLTO!*

UFA! AGORA ESTÁ TUDO BEM!

EU NÃO DIRIA ISSO, TODAS AS LÂMPADAS... JÁ ERAM!

DIAS DEPOIS...

AINDA BEM QUE ACHARAM UMA CASA PRO MICKEY, MENINOS!

É! ELE NÃO PODERIA QUERER UM LUGAR MELHOR!

JÁ PENSOU? TÁ PROTEGIDO POR MACIÇAS PAREDES DE AÇO!

ENCONTREI A SOLUÇÃO IDEAL! ENQUANTO O MICKEY ESTIVER AQUI COMENDO QUEIJO E LONGE DO MEU DINHEIRO, TENHO UM EXCELENTE DEFENSOR DOS ATAQUES DO ESPAÇO!

AH, AH!

Fim

O Soldado MICKEY

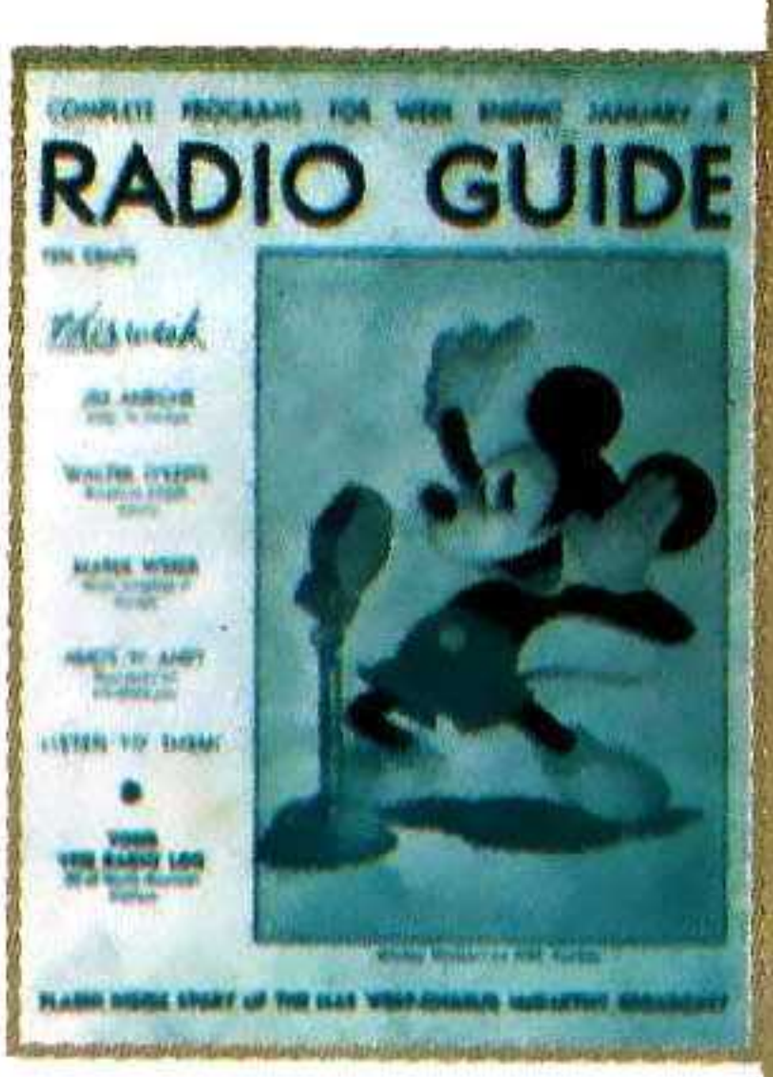
Mickey vai à guerra

A década de 40 marcou profundamente a carreira do Mickey. Além de assinalar a estréia do desenho animado *Fantasia,* talvez a mais importante obra cinematográfica do pequeno herói, Mickey foi "recrutado" pelo governo americano durante a Segunda Guerra Mundial. Sua carga simbólica – Mickey é vermelho, azul e branco, as mesmas cores da bandeira americana, e seu espírito jovem e empreendedor representam o estilo de vida americano – e o fato de ser um personagem conhecido e amado por milhões de pessoas, foram motivos mais que suficientes para que o governo americano o escolhesse como estandarte. Assim, durante a

primeira metade da década de 40, Mickey e os principais personagens de Walt Disney contribuíram para o esforço de guerra através de campanhas de sensibilização. Donald convenceu os contribuintes a pagarem impostos justos, Minie ajudou as donas de casa a fazerem poupança nos serviços domésticos e Pluto demonstrou ser um soldado corajoso. Depois de cumprirem exemplarmente o "serviço militar", Mickey e seus amigos continuaram a prestar serviço público. Civismo, segurança no trabalho e educação foram (e ainda são) alguns dos principais temas divulgados pelos personagens Disney.

Um ratinho na televisão

De volta ao mundo do entretenimento, depois do grande sucesso no cinema, nos livros e no rádio, Mickey entrou na era da televisão. Estamos em 1950 e, cada vez mais, a "caixinha" que mudou o mundo entrou e se afirmou

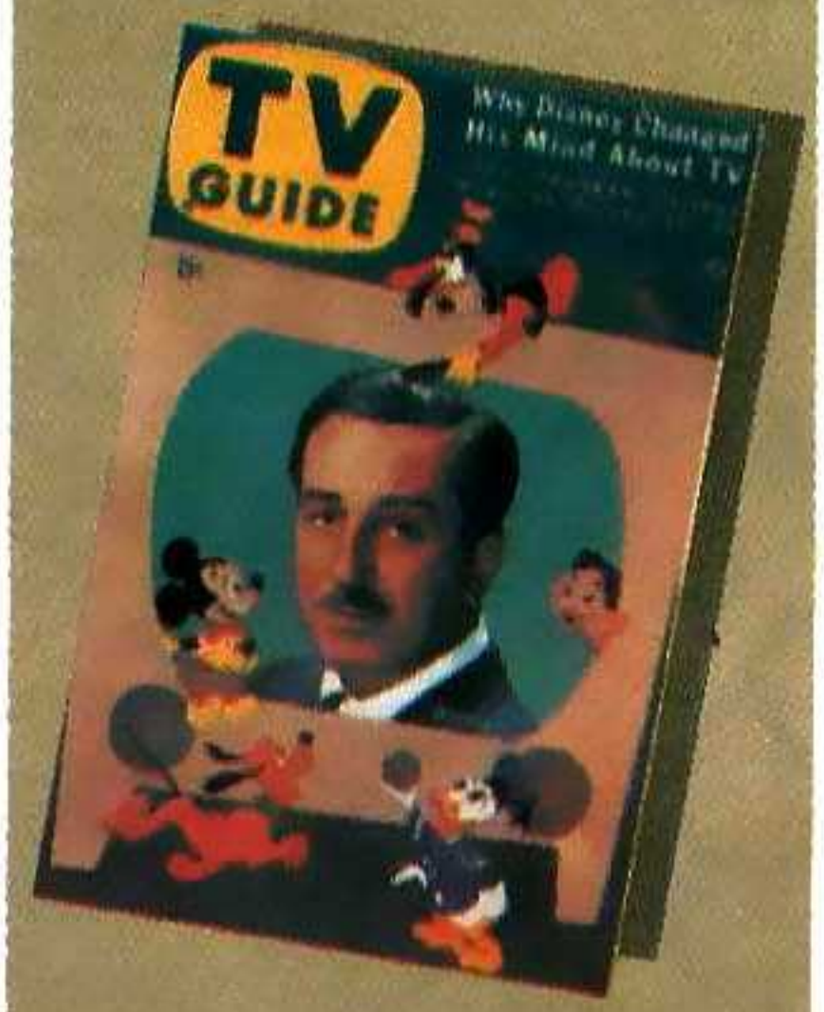


nos lares americanos. Sempre atento ao mundo e à evolução social e tecnológica, Disney reconheceu a potencialidade dessa invenção e, rapidamente, tornou-se um dos primeiros estúdios de Hollywood a trabalhar para a televisão.
Tudo começou no programa "One Hour in Wonderland", no Natal de 1950.
Alguns anos depois, em 1955, estrearia o "Mickey Mouse Club", sem dúvida, o mais popular e marcante programa

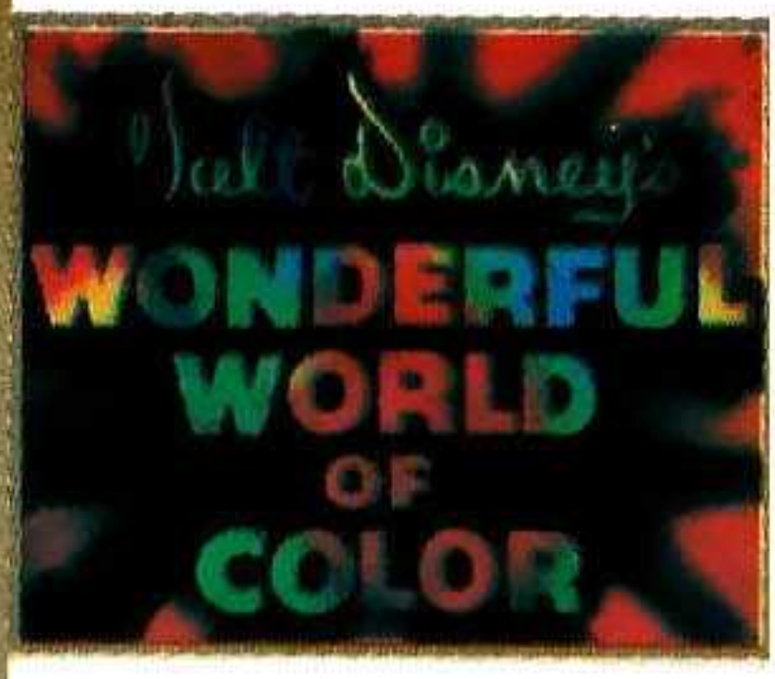
Durante a década de 50, os Mouseketeers Jimmie Dodd e Annette Funicello animaram o Clube do Mickey

Antes da televisão, Mickey já havia demonstrado a sua habilidade no rádio

produzido pelos estúdios de Walt Disney. Além de apresentar desenhos animados com os personagens clássicos, o Clube era animado pelos *Mouseketeers:* os amigos do Mickey, e contava com a



participação de artistas de várias áreas.
Em 1961, Disney voltou a fazer história na televisão com o programa "Walt Disney's Wonderful World of Color" (no Brasil, Disneylândia).
Agora, com a magia da cor, os personagens animados tinham outra perspectiva.
Finalmente



chegamos ao último capítulo da aventura televisiva do famoso ratinho: o canal Disney (a cabo).
Desde que iniciou suas transmissões, em 1983, tornou-se uma referência obrigatória.
Qualidade, educação, consciência ecológica, muita diversão e alegria são alguns dos temas abordados no canal.

Não percam a quarta e última parte da história do Mickey

Editora Abril

Fundador: VICTOR CIVITA (1907-1990)
Presidente e Editor: Roberto Civita. **Vice-Presidente e Diretor Editorial:** Thomaz Souto Corrêa. **Vice-Presidente Executivo:** Luiz Gabriel Rico. **Vice-Presidente de Operações:** Gilberto Fischel.

Diretor de Desenvolvimento Editorial: Celso Nucci Filho. **Diretor de Planejamento e Controle:** Celso Tomanik. **Diretor de Recursos Humanos:** Egberto de Medeiros. **Secretário Editorial:** Eugênio Bucci. **Diretor de Serviços Editoriais:** Henri Kobata. **Diretor Editorial Adjunto:** Matinas Suzuki Jr. **Diretor de Publicidade:** Milton Longobardi.

Pato Donald

Nº 2150

DIVISÃO JOVEM

Diretor-Superintendente: Anthony R. L. Seadon
Diretor Editorial: Júlio de Andrade Filho

REDAÇÃO
Editora-Chefe: Flávia Muniz. **Editor:** Monica Fleischer Alves. **Preparadores de Texto:** Dalva Nogueira de Lacerda, Ivaldo Soares. **Coordenadores de Produção:** Pedro Mingati, Ramilto Biondo. **Auxiliar de Produção:** Andrea Brochado. **Editor de Arte:** Euclides Miyaura. **Diagramadora:** Ingrid Hämmerle. **Ilustradores:** Eli León, Napoleão Figueiredo. **Titulador:** Mauro Lucchini. Pereira. **Assistentes de Arte:** Miguel A. de Souza, Noriatsu Yoshikawa, Paulo Sergio S. Queiroz, Vandré de Oliveira Silva. **Atendimento ao Leitor:** tel.: (011) 3037-4141.

COMERCIAL
Diretor de Marketing: Marcus Vinicius Ramos Vieira. **Gerente de Marketing:** Joaquim Celestino. **Gerente de Produto:** Renata Mastroti.

PUBLICIDADE
Executivas de Contas: Letícia Di Lallo, Selma Teixeira da Costa, Susana Vieira Silva. **Coordenadora:** Juliana de Moura. **Escritórios Regionais:** Rio de Janeiro: tel.: (021) 546-8193, fax: (021) 556-8264. Belo Horizonte: tel.: (031) 261-6104, fax: (031) 261-7114. Porto Alegre: tel.: (051) 231-5899, fax: (051) 231-4857. Curitiba: tel./fax: (041) 352-2426. Brasília: tel.: (061) 315-7554, fax: (061) 315-7558.

ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS
Gerente: Eliseu Urban

Pato Donald é uma publicação mensal da Abril S. A. - Divisão Jovem - ISSN 0104-2092 - Novembro/98. **Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** Av. das Nações Unidas, 7221 - CEP 05425-902 - São Paulo - SP, tel.: (011) 3037-2000. **Assinatura anual** - 12 pacotes Mundo Disney. Cada pacote: 2 Pato Donald, 2 Zé Carioca, 1 Tio Patinhas, 1 Almanaque Disney, 1 Mickey. **Endereço para Assinatura:** Av. Otaviano Alves de Lima, 4400 - 4º andar, CEP 02909-900, São Paulo - SP. Grande São Paulo (011) 3990-2112, demais localidades 0800-552112. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção na entrega dos exemplares contratados, sem que para isso tenha dado motivo o próprio assinante, implicará a restituição, em moeda corrente nacional, correspondente aos exemplares que não forem entregues, devidamente corrigida de acordo com o índice oficial legalmente aplicável. Com sua assinatura, seu nome é automaticamente incluído no cadastro da Editora Abril, o qual poderá ser cedido a empresas idôneas para fins unicamente de divulgação e promoção de seus produtos, que julgamos ser de seu interesse. Caso não queira fazer parte desse cadastro, entre em contato com a Central de Atendimento ao Assinante. **Números atrasados:** as seis últimas edições recolhidas, mediante disponibilidade de estoque, ao preço da última edição em banca mais despesas postais. Peça por intermédio de seu jornaleiro ou distribuidor Dinap de sua cidade. Se preferir, peça diretamente à Dinap, Caixa Postal 2505, CEP 06053-990, Osasco-SP, fax: (011) 868-3018, tel.: (011) 810-4800; de segunda a sexta, das 8 às 21h30, sábado, das 8 às 13h; via Internet, pelo endereço: http://www.dinap.com.br ou pelo e-mail: dinap.na@email.abril.com.br pagando com os cartões: Visa, Credicard, Diners, American Express e Sollo, ou cheque nominal. Distribuída com exclusividade no país pela Dinap, São Paulo.

© 1998 Disney Enterprises, Inc. Todos os direitos reservados.

ANER IVC

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

Grupo Abril

Presidência: Roberto Civita, *Presidente e Editor*, José Augusto Pinto Moreira, Thomaz Souto Correa, *Vice-Presidentes Executivos*

Vice-Presidentes: Angelo Rossi, Fatima Ali, Geraldo Nogueira de Aguiar, José Wilson Armani Paschoal, Luiz Gabriel Rico, Peter Rosenwald

HOJE A FESTA É NO$SA!

Você não pode perder esta edição comemorativa da revista Tio Patinhas, que traz pra você a republicação de O Holandês Voador, um clássico de **Carl Barks**, criador desse pato tão querido. E mais: uma matéria superlegal sobre talismãs, pra você entender melhor por que o Tio Patinhas adora sua moedinha nº 1.

Já nas bancas!

SUAS FÉRIAS VÃO FICAR BICHADAS.

Depois do sucesso de Toy Story, a Disney vem aí com mais um filme computadorizado que vai fazer barulho: "A Bug´s Life - Vida de Inseto".

E tem novidades nas lojas que não acabam mais: jogos, camisetas, bonés, mochilas, bonecos e vários outros produtos com este tema.
Para brincar e se divertir com os lançamentos, é só passar em uma loja hoje mesmo. Vá voando. Porque quando o produto é "A Bug´s Life - Vida de Inseto", um é mais animal do que o outro.

Disney • Pixar

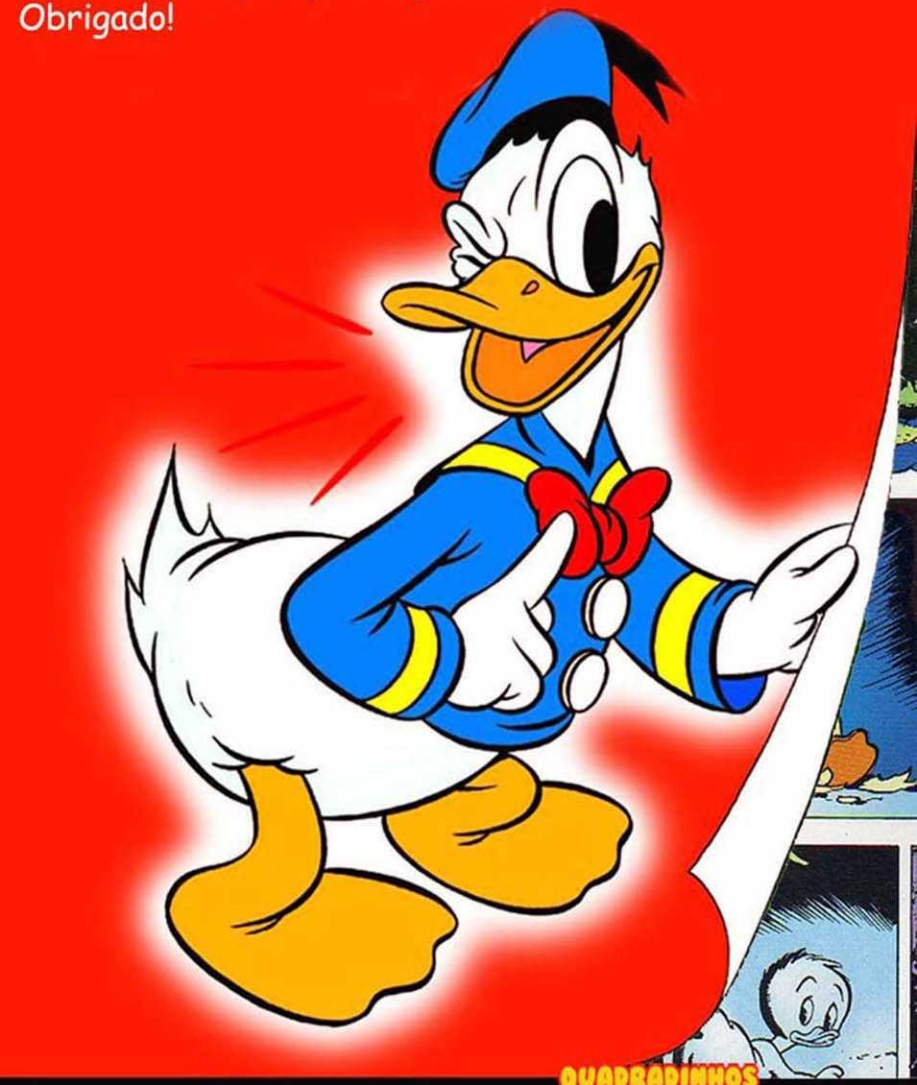
a bug's life

vida de inseto

Nos cinemas a partir do dia 18 de dezembro, e nas lojas a partir de 18 de novembro.

© Disney/Pixar

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



https://twitter.com/blog_QP
http://www.facebook.com/QuadradinhosPatopolis
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM